

ROLD SKOV NATURFILMFESTIVAL – mere end bare billeder 2018

Mere om programmet på www.roldskov.info
Billetter reserveres på www.kinorevuen.dk

BILLETTER OG RESERVATION

- | | |
|--|---------|
| 1. Filmfestival – billetten gælder hele dagen | 100 kr. |
| 2. Filmfestival plus frokost-sandwich og eftermiddags-kage | 175 kr. |
| 3. Billet til en enkelt film lørdag | 50 kr. |
| 3. Naturfilm for børn – søndag | 50 kr. |

PRAKTISK

Frokost lørdag kan bestilles sammen med entrébilletten. Ellers er der pizzeria og burgerbar samt supermarked med salater i Skørping.

Kaffe, øl, vin, vand, slik og popcorn kan købes i Kinorevuens café.

Der er tog til døren.

P-pladser findes tæt på biografen.



ROLD SKOV NATUR- OG KULTURCENTER

c/o Teknisk Sekretariat
Østergade 21
9510 Arden

Tlf. 23 33 50 88
projektleder@roldskov.info
www.roldskov.info



Kinorevuen



Grafisk tilrettelæggelse: www.gindvad.dk

ROLD SKOV NATURFILM FESTIVAL 2018

OTTE TIMER MED DE BEDSTE NATURFILM FRA NORDEN

Lørdag 17. november

kl. 10 - 18

Kinorevuen

Sverrigårdsvej 2

9520 Skørping



www.roldskovfilm.dk

– mere end bare billeder

ROLD SKOV NATURFILMFESTIVAL PROGRAM lørdag 17. november 2018

VELKOMST KL. 10.00

ADAM SCHMEDES: EDDERKOPPERNES HUS KL. 10.10

Edderkopper er en af de mest succesrige dyregrupper. Der er 200-400 edderkopper pr. m² i enhver have, og de er i alle huse og lejligheder. Mennesker har stor gavn af edderkopperne. Alligevel er vi bange for dem og søger at udrydde dem. Hvorfor?

JAMES EWEN: OSLOS VILDE HJERTE KL. 11.15

“Oslos vilde hjerte” er en rejse til en skjult, urban vildmark midt i hjertet af en moderne storby. Et storslået og smukt portræt af de vilde dyr i Norges hovedstad og en spektakulær filmoplevelse, som udfordrer vores opfattelse af, hvad vildmark er.

FROKOSTPAUSE KL. 12.20

SVANTE LYSÉN: BOHUSKYSTEN – ET VRANTENT PARADIS KL. 13.15

Bohuslän nord for Göteborg har en af verdens smukkeste skærgårde. I kajak tager Svante Lysén os med på odysse langs Bohuskysten gennem fire årstider. I en film helt uden musik skaber Lysén nærvær alene gennem sin stemme og de naturlige lyde fra fugle, hav, bølger og vind.

CLAES ANDRÉN: NATUREN SOM FORBILLEDE. SKOVENS HEMMELIGHEDER KL. 13.45

Mennesket har altid kopieret naturens smarte løsninger til fremstilling af f.eks. lægemidler og i ny teknik og nyt design. Claes Andréns film blander forundring med viden om, hvad en rig natur med en mangfoldighed af dyr og planter betyder for os mennesker.

JACOB WALLIN: LEVENDE TAIGA KL. 14.50

2018 vil blive husket for varme, tørke og store naturbrande. Men brande er fra naturens hånd en kilde til nyt liv. Jacob Wallin viser, hvordan kontrollerede brande bruges til at skabe mere varierede skove, heder og moser.

KAFFEPAUSE KL. 15.15

ULF JONASSON: SKOVENS HVIDE KONGE KL. 15.45

I Värmland er en del af elgene fra naturens hånd hvide. Gennem en årrække fulgte Ulf Jonasson den hvide elgtyr Ferdinand. Mellem de to voksede et særligt forhold frem, hvor elgen tolererede fotografen. Resultatet blev sjældne og enestående billeder af Ferdinand og ny indsigt i elgenes fascinerende liv.

>>

ASGEIR HELGESTAD: DRONNING UDEN LAND KL. 16.50

Asgeir Helgestad havde gennem flere år held til at følge en isbjørnefamilie på Svalbard. Resultater er en lærerig og bevægende fortælling om isbjørnes sociale liv. Samtidig er det en skræmmende og meget dramatisk fotograferet beretning om den globale opvarmnings konsekvenser for naturen og dyrelivet i Arktis.

SLUT OG TAK FOR I DAG KL. 17.50



ROLD SKOV NATURFILMFESTIVAL ISÆR FOR BØRN

PROGRAM søndag 18. november kl. 14-15.30

“NATURFILM – ISÆR FOR BØRN”

KINOREVUEN, SVERRIGGÅRDSVEJ 2, 9520 SKØRPING

Rold Skov Naturfilm Festival præsenterer naturfilm for de 6-12-årige. Forældre og bedsteforældre er også velkomne.

EDDERKOPPERNES HUS KL. 14.00

Edderkopper? Bvadr. De er ækle. Sådan synes mange. Men edderkopper er også fantastisk spændende dyr at følge gennem kameraet. Kom helt tæt på de ottebenede insekter og få et morsomt, lille gys.

KORT TISSEPAUSE KL. 14.45

“LIVET PÅ MODER FLOD” KL. 14.50

Drengen Saas er på filmoptagelser med sin far, Remek, på en flod i Estland. Saas får lov at filme bævere og andre dyr, og han overnatter med faderen i et fotoksjul dybt inde i skoven. Ind imellem keder han sig og vil hellere bare lege ved vandet eller på den tilfrosne flod. (Med dansk tale)